文化大學資傳系6大特色

- 設備完整多元，專屬本系使用
- 微學分與業師共授，幫助接軌就業
- 積極推動iPAS證照考試，輔導學生就業
- 業界優秀校友與實習資源眾多，畢業出路多元
- 國內外相關競賽與研究計畫，成果豐碩
- 跨領域學習與國際學習資源充足-

免費輔系雙主修、優久聯盟跨校修課，國際移地學習，與Media類世界排名前40英國西敏斯大學媒體設計學院）設有雙聯學位；與英國知名索塞克斯大學簽訂合作推出「三加一雙聯學制」計畫，有機會於四年內取得大學學位和英國碩士。

職涯發展(就業產業及校友表現)

- 數位影像、內容創製
- 社群媒體行銷、數據分析
- 互動多媒體、動畫、遊戲設計
- 色彩管理與複製
- 網站、行動APP設計、程式開發

校友獎學金：
設有蘇始然基金會獎學金，供優秀同學申請。

資訊通訊傳播(ICT) 產業 / 數位內容產業

- 李勇霆(雷亞遊戲股份有限公司遊戲總監)
- 陳逸軒(Garena台灣區總經理)
- 林毅民(17Live集團工程總監)
- 劉奕霆(日商SEGA TAIWAN營業部協理、前台北市觀光傳播局局長)
- 范聖佑(得寬科技股份有限公司總經理、Laravel台灣社群發起人)
- 葉信鋐(瑞士商Process 普羅品牌首席設計師、榮獲Asia Design Prize亞洲設計大獎金獎與德國iF Design設計獎)
- 袁長壽(58屆金鐘獎戲劇類節目：視覺特效獎)
- 陳佩琪(雷亞遊戲股份有限公司資深設計師)
- 陳信吉(紅衣小女孩與花甲大人轉男孩創意製片)
- 潘令傑(壹加壹電台57萬訂閱量)
- 黃浩庭(第32屆金曲獎最佳樂團獎：落日飛車樂團薩克斯風手)
- 林喆安(第25屆金曲獎最佳樂團獎：麋先生樂團吉他手)
- 李立中(東京日本EPSON影像創作大賞評審特別賞)
- 藍仲軒(芬蘭Arteles Creative Center與東京AIR3331駐村藝術家)
- 蔣志偉(TVBS Media主播)
- 黃俊豪(亞洲價值資本集團高級程式設計師)

與同性質系組的大學相較，我們的優勢

- 資傳系、資管系、資科系與資工系皆涵蓋程式撰寫課程，資管系重於商業模式建構與資訊管理流程，資工系與資科系則是著重硬體、韌體程式撰寫能力，但資傳系重視資訊應用與數位內容設計，以增進傳播的效果與使用者經驗，為跨領域學習的學科，除程式課程也著重數位內容製作的能力與傳播媒介的使用能力，如：影像設計創作、影音創製與剪輯特效、AR-VR互動製作、人工智慧應用、智慧物聯網、APP開發及色彩加值與應用。
- 新聞系、大傳系、視傳系與媒傳系與等傳播學系以內容製作與傳統大眾媒體為主軸，但資傳系除了新媒體應用與社群行銷課程，更能透過資訊能力整合各式傳播平台，進行在地化、行動化、智慧化、精準化的傳播。

文化資傳系網站