

中國戲劇學系

DEPARTMENT OF CHINESE DRAMA

本系成立於民國52年，前身為戲劇學系中國戲劇組，成立宗旨是一本張創辦人提昇中國傳統戲曲及舞台表演藝術之學術研究進入大學教育，開啟新的里程碑。創系主任俞大綱教授，奠定本系教學基礎。本系教學涵蓋傳統戲曲教育的傳承，發揚戲曲文化的人文精神及當代戲劇應用創新價值。



教學特色

結合傳統戲曲與現代劇場之學理技術與實務，進行雙軌教學，利用戲曲表演元素訓練，作品創新與實驗之探討。如何保有傳統戲曲文化特質，更能配合時代需求創新發展，這是本系教學方向，積極辦理學術研討會提升學術成就。

全系教學分為三個主修學群：



表演



導演



編劇

培養學生依自身才能發展成未來任何劇種的基本專業工作者。

課程重點

劇本選讀類

中西戲劇劇本導讀、元明清劇本選讀、當代經典劇本選讀、當代戲曲、電視劇本選讀

中西戲劇理論類

劇場導論、導演概論、中國戲劇及劇場史、台灣地方劇種、戲曲理論、戲劇理論、戲曲表演學

術科訓練類

布袋戲表演、戲曲基本動作訓練、戲曲容裝、動作韻律訓練、聲韻與表演、旦角表演訓練、演員與表演、戲曲語言與聲腔(一、二)、舞台語言、崑曲藝術專題、把子功、跨界創作、即興表演

專業群組課程

編劇(一、二、三)、導演(一、二、三)、表演(一、二、三)

演出製作

戲劇製作(一、二、三)

同學未來發展

本系規劃畢業生八項主要職涯發展方向：

- 文化藝術企劃與行政業
- 中西表演藝術導演業
- 文化藝術創意業
- 文化藝術教育業
- 藝術表演演員業
- 中西戲劇編劇業
- 舞台技術人員
- 大眾傳播業

現況如下：



深造

就讀研究所，至高中職與大學任教。



服公職

至各縣市文化中心推廣藝文活動。



創業

籌組傳播公司，自組劇團、表演工作室。



台前幕後工作者

電視演員、製作、戲曲演員與製作執行、舞台劇、電影、說唱、記者、傳播、廣告、造型、主持、教育及參與其他各行各業出類拔萃者眾多。

學系獎學金

- 俞大綱先生紀念獎學金每學年5名，每名2,000元
- 廖評昌先生清寒獎學金每學年3名，每名30,000元
- 劉大中先生紀念獎學金每學年1名，每名30,000元
- 華岡獎學金每學期每年級各1名，共3名



學系網頁

電話：02-28610511 #39105/39106

E-mail：cmaar@dep.pccu.edu.tw